

# Opuntia

Conoce el  
Parlamento  
de Canarias  
a través de  
esta interesante  
historia



## **lechero, ra**

Dicho de una persona, que tiene buena suerte

## **desentongar**

Quitar de la tonga las unidades que la forman

## **flato**

Fatiga, desvanecimiento

## **destiladera**

Piedra arenisca labrada, de forma semiesférica, para filtrar el agua

## **quintada**

Engaño o mala pasada que se le hace a alguien, no cumpliendo lo prometido o esperado

## **tajarretear**

Amarrar pronto y mal algunas cosas, como, por ejemplo, un paquete

## **magua**

Pena, lástima, desconsuelo por la falta, pérdida o añoranza de algo, o por no haber hecho una cosa que hubiera redundado en beneficio propio

## **desgorrificar**

Desmoronar o deshacer algo por efecto de la presión, el calor u otra causa

## **varraquina**

Olor desagradable y fuerte

## **barquera**

Dicho de las papas, partidas en dos mitades y guisadas sin pelar

## cantero

Porción de un terreno que ha sido preparado para el cultivo, comprendida entre dos machos

## nabolengo, ga

Persona entrometida, enredadora

## bailar

Hurtar algo a alguien

## fijarse

Copiarse un alumno de otro mirando a hurtadillas lo que este hace

## bañadera

Recipiente para lavarse la cara o las manos

## caja

Arcón hecho generalmente de tea o de cedro, donde se guardan ropas y documentos, o granos y otros productos alimenticios

## desbaratarse

Dicho de una persona, engordar exageradamente

## palanquinear

Andar de un lado para otro holgazaneando

## rabisca

Persona que se irrita repentinamente

## uñir

Atar o sujetar al yugo los animales de labor

## indiano

Se dice del inmigrante canario que vuelve de América



# Opuntia





El Parlamento de Canarias es el lugar en el que reside la voluntad de la ciudadanía de las ocho islas y encuentra, en su función de control al Gobierno y en su labor legislativa, la máxima expresión de esa representación. No obstante, en esta legislatura en la que el Parlamento de Canarias cumple 40 años, hemos querido contribuir a convertirlo en un espacio para el encuentro y la reflexión, y abrir sus puertas a todas las personas que tienen algo que expresar en la conversación permanente que debe establecerse entre la sociedad civil y sus instituciones.

Este cómic forma parte de ese objetivo. Tratar de hacer del Parlamento de Canarias una institución más cercana, más transparente y más conocida. A través de la lectura de sus páginas lo recorreremos, haremos un viaje mediante sus personajes por sus estancias, conoceremos mejor su funcionamiento, y lo acercaremos principalmente a la ciudadanía más joven. En ellos y ellas está depositada toda nuestra esperanza e ilusión de que los próximos 40 años de autogobierno superemos juntos y juntas los retos a los que nos enfrentamos y los que irán surgiendo en este tiempo cambiante que nos ha tocado vivir.



A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'G. Matos Expósito'.

Gustavo A. Matos Expósito  
Presidente del Parlamento de Canarias

*Guion:*

Esteban Gómez Ferraz

*Dibujos:*

Eduardo Padrino

*Color:*

Eduardo Padrino

Juan J. Labrador

*Diseño y maquetación:*

Iván Marrero López · Distinto Creatividad

*Corrección de texto:*

Lavadora de textos

*Impresión:*

Gráficas Sabater

*Depósito legal:* TF 171 - 2023

*Bibliografía:*

*Manual de identidad visual del Cuerpo General de la Policía Canaria.*

Gobierno de Canarias

Corrales, C. y Corbella, D. (2009) *Diccionario ejemplificado de canarismos.*

Instituto de Estudios Canarios. Santa Cruz de Tenerife

Corrales, C. y Corbella, D. (2013) *Diccionario histórico del español de Canarias.* Instituto de Estudios Canarios. Fundación CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife

*Diccionario básico de canarismos.* Academia Canaria de la Lengua

Otero, J. (2019) *Estrategia Canaria para un Desarrollo Sostenible.* Parlamento de Canarias. Santa Cruz de Tenerife

Darias, A. (2000) *El Parlamento de Canarias.* Parlamento de Canarias. Santa Cruz de Tenerife

O'Shanahan, A. (1995) *Gran diccionario del habla canaria.* Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife

Alemán, R. (2021) *Libro de estilo del Gobierno de Canarias.* Gobierno de Canarias

Hernández H. (2021) *Manual de estilo de Radiotelevisión Canaria.* RTVC

Bienes, J. y Leal, C. (2021) *Refranes, dichos populares y vocablos de La Palma.* Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife

Oromi, P., Hernández, J.J., Martín, J.L. y Láinez, A. *Tubos volcánicos en Tenerife (Islas Canarias): Consideraciones sobre su distribución en la isla* (1985). *KIP Articles*. 5472. [https://digitalcommons.usf.edu/kip\\_articles/5472](https://digitalcommons.usf.edu/kip_articles/5472)

Moreno, J.M. (2008) *Cantos y reclamos de las aves de Canarias. Guía sonora.* Editorial Turquesa. Santa Cruz de Tenerife

Manrique, C. (1985) *Momento de parar (1985).* <https://www.fcmanrique.org/recursos/actividad/4948d195Momento%20de%20parar.pdf>

## Un suceso intrigante y pedagógico



A través de la lectura de este cómic queremos que te entretengas, aprendas y descubras el *Parlamento de Canarias*. Un contenido intrigante, misterioso y ameno que te llevará a conocer el órgano electivo que representa a toda la ciudadanía de Canarias.

Qué es, qué hacen, quiénes lo integran y cómo es el edificio donde se deciden muchas cuestiones trascendentes para la sociedad de las ocho Islas Canarias.

Se han trabajado tres objetivos de desarrollo sostenible (ODS), y también hemos cuidado nuestra particular forma de hablar. Incluimos *canarismos* recogidos en diferentes publicaciones que, al igual que otros legados recibidos de nuestros antepasados, hay que proteger para que las futuras generaciones no pierdan la esencia que nos caracteriza.

Para facilitarte el recorrido por la sede de esta institución se ha incorporado un número a determinadas viñetas. Esta numeración se corresponde con una fotografía que encontrarás en el apartado *Apéndice*. Cada una está acompañada de una explicación que te permitirá conocer cuál es la función de las principales dependencias.

Además, dispones de un *Glosario* para que te familiarices con las palabras y expresiones más habituales de la vida parlamentaria.

Ahora es el momento de que comience la aventura. Solo queda que a través de cada página te acompañe tu imaginación y te dejes atrapar por la fantasía y los personajes.



3 Sala de cartografía

Cuenta con una antigua colección cartográfica de Canarias que se expone en sus paredes, elemento por el que recibe el nombre esta sala. En cuanto a sus funciones, podemos destacar que acoge las reuniones de la Mesa y la Junta de Portavoces del Parlamento de Canarias.



1

UNA LLAMADA AL 112 ALERTA SOBRE UN SUCESO EN EL PARLAMENTO DE CANARIAS. UNA DOTACIÓN DE LA POLICÍA CANARIA ACUDE AL LUGAR DE LOS HECHOS...



¡POR AQUÍ. ¡SÍGANME, RÁPIDO!



LA VIGILANTE, CON ROSTRO DESENCAJADO, LOS GUÍA HASTA EL DESPACHO DEL PRESIDENTE

2



EL CUADRO 'OPUNTIA', DE CÉSAR MANRIQUE, ESTABA RASGADO EN JIRONES Y UN EXTRAÑO PICHE\* DE COLOR MARRÓN CUBRÍA EL LIENZO Y PARTE DE LA PARED



¡ESTÁ DESTROZADO!

¡PUES SÍ, SE ENSAÑARON CON ÉL!

HACE VEINTE MINUTOS HICE JUSTO LA RONDA AQUÍ... ¡Y ESTABA INTACTO!

\* Piche. Asfalto o alquitrán.

EL DÍA COMIENZA CON MUCHAS SORPRESAS.  
EL PRESIDENTE DEL PARLAMENTO RECIBE UNA LLAMADA



¡QUÉ!

¿QUE ROBARON  
UN CUADRO?

SI NO ES POR SU DIRECTORA DE GABINETE, CASI SE  
ENTERA DE LO OCURRIDO POR LAS REDES SOCIALES



NO  
EXACTAMENTE...

ES... ES UN  
POCO EXTRAÑO

MEJOR LO  
COMPRUEBA USTED  
MISMO EN SU  
DESPACHO

EN EL HALL DE ENTRADA, UN GRUPO DE PERIODISTAS ABORDA A UN  
PARLAMENTARIO. LOS TRABAJADORES SE EXTRAÑARON DEL GRAN  
REVUELO QUE HABÍA ANTES DEL COMIENZO DEL PLENO. ¿QUÉ HACÍAN  
TANTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ALLÍ?



¿SABE QUÉ  
CUADRO FUE EL QUE  
DAÑARON?

¿CÓMO?

¿UN CUADRO?

ME ESTOY  
ENTERANDO  
AHORA

EL PRESIDENTE Y UN MIEMBRO DE SU GABINETE INDAGAN SOBRE LO SUCEDIDO. MIENTRAS TANTO, LA VIGILANTE RESPONDE A LAS PREGUNTAS DE UNA INSPECTORA DE LA POLICÍA CANARIA

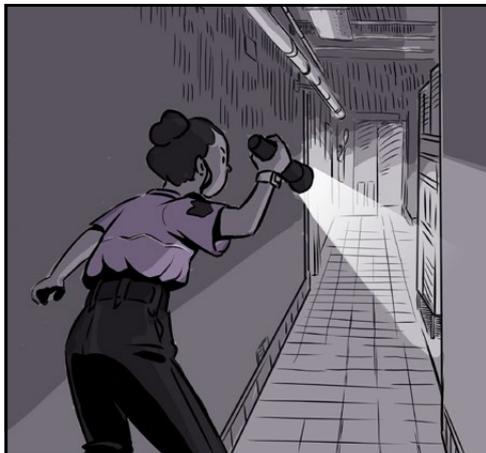


PATRICIA, ¿ANOCHE OYÓ O VIO ALGO FUERA DE LO COMUN?

BUENO... AL TERMINAR LA RONDA POR EL DESPACHO

ME PARECIÓ VER UNA LUZ

EN UNO DE LOS PASILLOS DEL SALÓN DE PLENOS Y BAJE

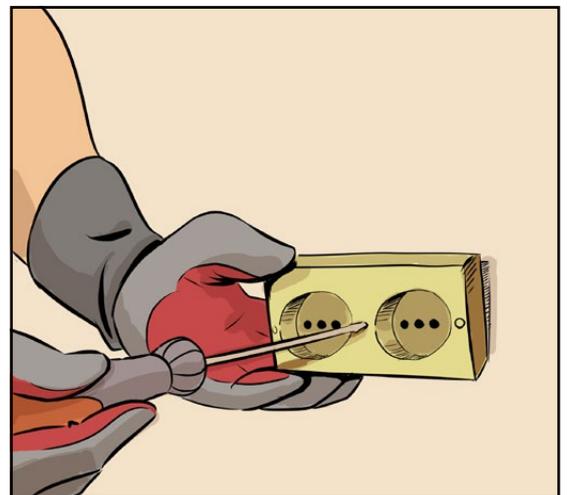
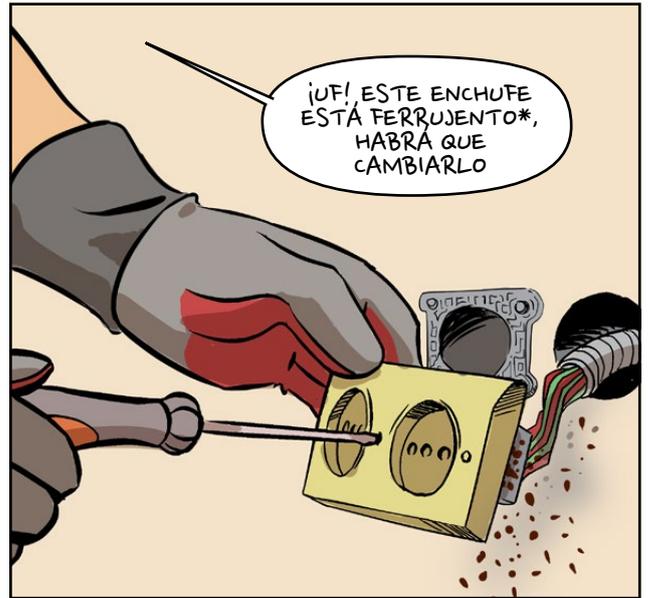
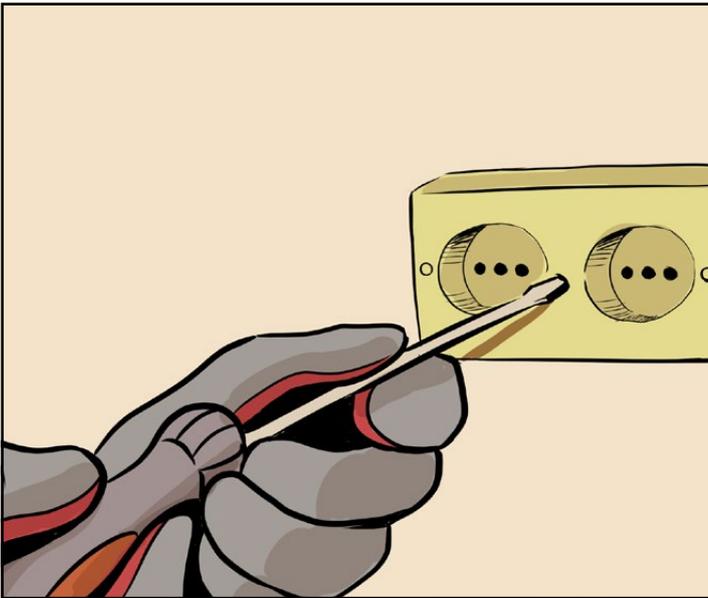


¿UNA LUZ, DICE?

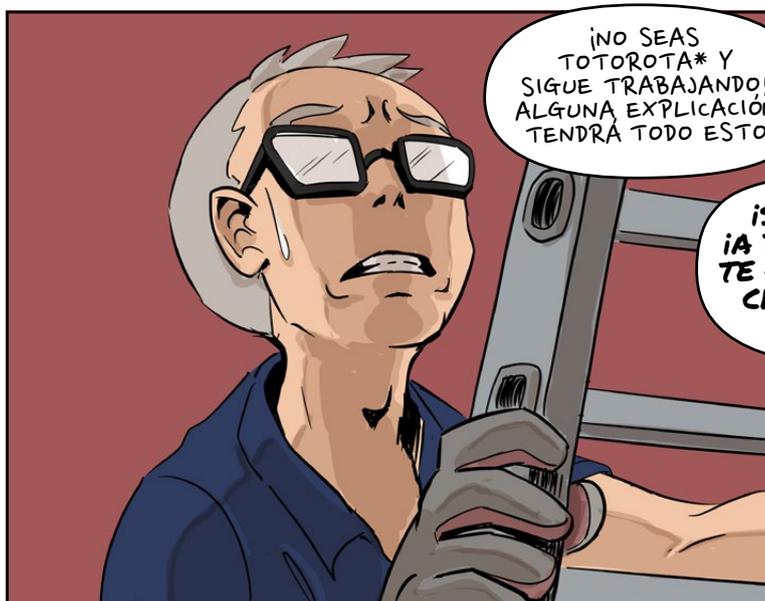
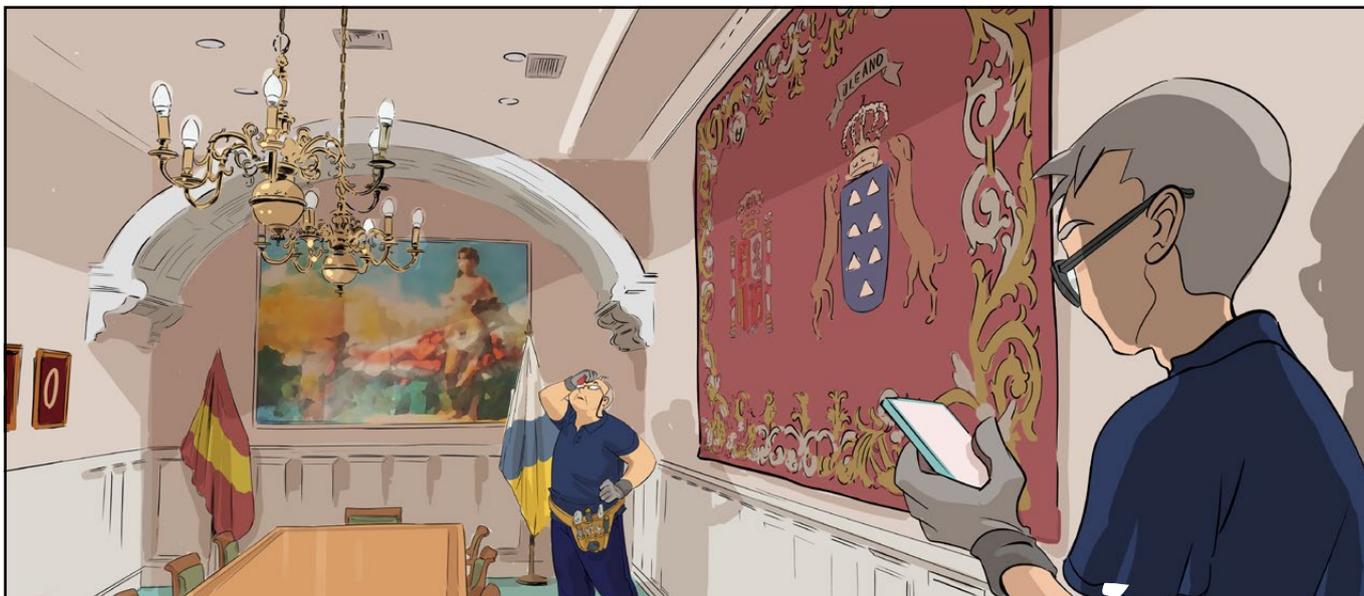






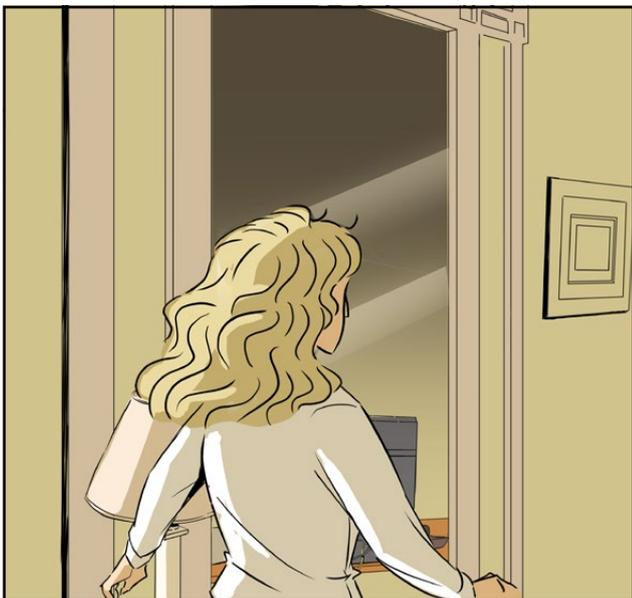


\* Ferrujento. Herrumbroso. Que cría o tiene herrumbre.



\* Totorota. Persona simple y boba.

\* Chancletazo. Golpe dado con una chancleta o con un zapato cualquiera.





MENUDO REVUELO SE HA ARMADO CON EL CUADRO, ¿SABEN ALGO NUEVO?



PUES NO, LA POLICÍA INVESTIGA Y AÚN NO SE SABE NADA



PERO TODO ES MUY RARO, NO SE HAN LLEVADO NADA, SOLO HAN ROTO EL CUADRO



SI, ES RARO, LA VERDAD



TIEMPO AL TIEMPO, YA NOS IREMOS ENTERÁNDO



LA POLICÍA CIENTÍFICA COMIENZA A REALIZAR SU TRABAJO. EN EL DESPACHO DEL PRESIDENTE NO PARAN DE ENTRAR Y SALIR POLICÍAS



SERÍA IMPORTANTE QUE UN ESPECIALISTA VINIESE PARA ANALIZAR LA TELA Y EVALUAR LOS DAÑOS

SÍ, ESTÁ CLARO, EL CUADRO ES ÚNICO



¿LE SUENA ESTO? ¿LO HA VISTO ALGUNA VEZ? ES UN MOSQUETÓN DE ESCALADA



PUES NO, NO TENGO NI IDEA



LO ENCONTRÉ DONDE LA VIGILANTE DIJO QUE HABÍA VISTO UNA LUZ INTENSA. UN POCO LEJOS DE LA MONTAÑA, ¿NO LE PARECE?

LA POLICÍA CIENTÍFICA CONCLUYE SU TRABAJO Y UN MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA CANARIA DE BELLAS ARTES SE DISPONE A ANALIZAR LA TELA





ESTÁ CLARO QUE POR ALGUNA RAZÓN ALGUIEN ESTÁ BUSCANDO NOTORIEDAD



PERO NO ENTIENDO NADA, EL CUADRO ORIGINAL NO ESTÁ ¿Y LO QUE VEMOS ES UNA COPIA DESTROZADA?



LO SORPRENDENTE ES QUE HASTA AHORA NO HEMOS ENCONTRADO HUELLAS, ESTÁ TODO MUY LIMPIO



NO ES UN ROBO. HUBIESEN SUSTITUIDO UN LIENZO POR OTRO Y PASARÍA TIEMPO HASTA DESCUBRIRLO



SE LLEVAN UN CUADRO Y SE ENFOLINARON\* PARA DEJAR OTRO DESTROZADO, ¿POR QUE RAZÓN?



ESO ES LO QUE VAMOS A TRATAR DE AVERIGUAR. Y EMPEZAREMOS POR HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS A SU PERSONAL

\* Enfolinarse. Precipitarse. Hacer algo con demasiada rapidez.



PATRICIA,  
HÁBLEME MÁS  
SOBRE LA NOCHE  
DEL DESTROZO

TODO LO QUE  
RECUERDE, POR  
INSIGNIFICANTE  
QUE SEA



YA SE LO DIJE,  
UNA LUZ MUY INTENSA  
QUE DESAPARECIÓ  
RÁPIDAMENTE



¿SOLO ESO?  
¿NO RECUERDA  
NADA MÁS?



BUENO...  
Y PASOS EN LA  
PLANTA BAJA. PERO  
NO LE DI IMPORTANCIA  
PORQUE AQUÍ LA  
MADERA CRUJE  
CONSTANTEMENTE



ENTONCES,  
¿LA LUZ FUE LO  
QUE LE LLAMÓ LA  
ATENCIÓN?



SÍ, ERA  
MUY... INTENSA.  
ME ALONGUE\* EN  
LA TRIBUNA, PERO  
NO VI NADA  
RARO

\* Alongarse. Asomarse a una ventana, balcón, muro, etc., proyectando el cuerpo hacia delante.



BUENOS DÍAS, RAYCO. SOY PINO, LA INSPECTORA DE LA POLICÍA CANARIA, ME DIJERON QUE LO ENCONTRARÍA AQUÍ. ¿TIENE UN MOMENTO?



¿UN MOMENTO PARA QUE?



PUES PARA HACERLE UNAS PREGUNTAS



SI ES SOBRE EL CUADRO, NO TENGO NI IDEA. ÚLTIMAMENTE TODOS ME PREGUNTAN A MÍ



¿Y ESO POR QUÉ? ¿SABE ALGO QUE IGNORAMOS LOS DEMÁS?



SÉ QUE LA VIGILANTE VIO LUCES. YO HE VISTO FIGURAS EN MUCHOS RINCONES DEL EDIFICIO POR EL DÍA, POR LA TARDE Y POR LA NOCHE. Y NO TENGO EXPLICACIÓN NINGUNA



¿FIGURAS? ¿Y LAS VIO EL DÍA QUE DESTROZARON EL CUADRO?



SÍ, INSPECTORA, Y CUANDO LAS VI ME MANDE A MUDAR\* RÁPIDAMENTE

\* Mandarse a mudar. Irse, marcharse de un lugar.



BUENOS DÍAS, MARISA, ¿PUEDO HACERLE UNAS PREGUNTAS?



SÍ, CLARO



LA NOTO NERVIOSA, MARISA, ¿LE OCURRE ALGO?

NO... NO... NADA... ES QUE NO ESTOY ACOSTUMBRADA A ESTO



¿ACOSTUMBRADA A QUE?



PUES A PASAR POR ESTO. ESTOY MUY ALBEREJADA\*



¿HA VISTO ESTO ALGUNA VEZ?



NO, NUNCA



GRACIAS, MARISA. YA HABLAREMOS MÁS ADELANTE

\* Albervejada. Dicho de alguna persona: Preocupada por alguna incertidumbre.

LA INSPECTORA CONTINÚA CON SU INVESTIGACIÓN. SE REÚNE EN EL DESPACHO CON EL PRESIDENTE Y LA DIRECTORA DE GABINETE



VOLVAMOS AL PRINCIPIO



¿ÚLTIMAMENTE SE HAN REALIZADO OBRAS QUE REQUIERAN DESCOLGARSE POR ALGUNA FACHADA?



¿A QUÉ SE REFIERE?



EL MOSQUETÓN, ENTRE OTRAS COSAS, SE UTILIZA PARA ASEGURARSE



BUENO, EN EL ANTIGUO EDIFICIO DE TELEFÓNICA VI QUE PINTARON LA FACHADA ASÍ, DESCOLGÁNDOSE



¡VAYA! EMPEZAMOS A TENER ALGO

LA INSPECTORA SE TRASLADA A LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS NUEVAS DEPENDENCIAS DEL PARLAMENTO DE CANARIAS PARA SABER MÁS ACERCA DE LOS TRABAJOS EN LA FACHADA



¿ES USTED EL ENCARGADO?



SÍ, SOY YO, ¿EN QUÉ LE PUEDO AYUDAR?



SOY LA INSPECTORA PINO, DE LA POLICÍA CANARIA. QUIERO HACERLE UNAS PREGUNTAS



¿PARA PINTAR EL EXTERIOR LOS TRABAJADORES SE DESCOLGARON POR LA FACHADA?



SÍ, EFECTIVAMENTE, SE DESCOLGARON Y REALIZARON UN TRABAJO MUY PROFESIONAL



¿PODEMOS VER EL EQUIPO QUE UTILIZARON?



SÍ, CLARO, PASEN POR AQUÍ



AQUÍ ESTÁ TODO, INSPECTORA. HOY SE LO IBAN A LLEVAR



¡VAYA, VAYA! TODO LO QUE HAY POR AQUÍ



¡FÍJATE EN ESTO!



CREO QUE ES LO QUE BUSCÁBAMOS



MIRA, DESPUÉS DE TANTO ABERRUNTAR\*, EL QUE ENCONTRÉ Y ESTOS... ¡IDENTICOS!

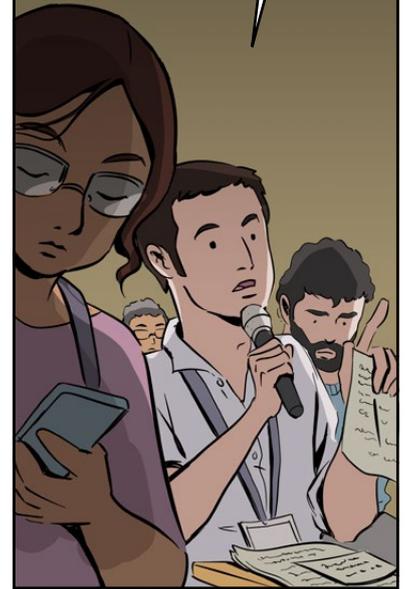
\* Aberruntar. Conjeturar o presentir por alguna señal o indicio.



ALGUNOS PERIODISTAS, QUE SE HABÍAN DADO CITA EN LA SALA DE PRENSA DEL PARLAMENTO PARA COBRIR OTRAS NOTICIAS, APROVECHAN PARA PREGUNTARLE AL PRESIDENTE SOBRE LOS AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN



SR. PRESIDENTE, ¿HAY ALGUN AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN DEL CUADRO?



LA POLICÍA ESTÁ INVESTIGANDO. CUANDO SEPAMOS MÁS LO DAREMOS A CONOCER



¿SE SABE AL MENOS POR QUÉ ELIGIERON EL CUADRO DE MANRIQUE?



NO, NO LO SABEMOS. EL ACONTECIMIENTO NOS HA COGIDO A TODOS POR SORPRESA. LO MEJOR ES ESPERAR AL RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN. MUCHAS GRACIAS



LA NOTICIA MANTIENE EL INTERÉS DE LOS MEDIOS. UNA TELEVISIÓN LOCAL LE DEDICA EL CONTENIDO DE UN PROGRAMA AL CUADRO DE MANRIQUE



\* Gua. Interjección. Para expresar temor, admiración, sorpresa o desdén.



A VER,  
RECIBIMOS UNA  
LLAMADA...



¿CUÁL ES SU  
NOMBRE?  
¿DESDE DÓNDE  
NOS LLAMA?



MI NOMBRE  
NO IMPORTA Y  
TAMPOCO DESDE  
DÓNDE LLAMO.  
SOLO QUERÍA  
DARLES MI OPINIÓN  
ACERCA DE  
MANRIQUE...



MANRIQUE  
FUE UN GRAN  
DEFENSOR  
DEL MEDIO  
AMBIENTE, PERO  
NO TODOS LO  
TOMARON EN  
SERIO...



POR ESO LES  
VOY A DECIR ALGO:  
**PRONTO, UNA  
LLUVIA NEGRA  
OSCURECERÁ  
LAS PALABRAS Y  
ACLARARÁ LAS  
CONCIENCIAS**

PERO... ¿ESO QUÉ  
QUIERE DECIR?



\* Guachafita. Burla o guasa.







\* ¡Buena va! Expresión ante una situación inesperada y adversa.



\* Partigazo. Caída aparatosa.



\* Agoniadera. Angustia o desazón.



\* Agüita. Interjección. Para expresar sorpresa o asombro.





\* Niño,ña. Tratamiento afectuoso a cualquier persona, siempre acompañado del posesivo *mi*.



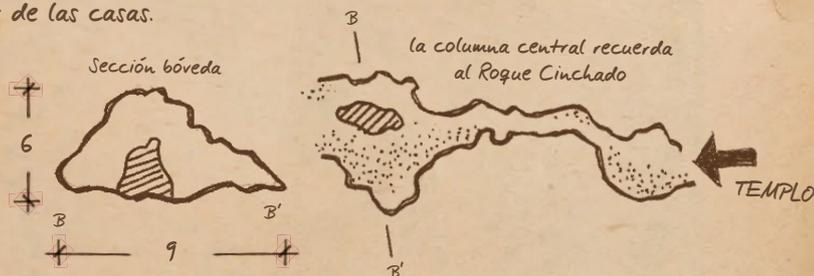
La Cámara de Reflexión del Templo Masónico de Santa Cruz de Tenerife, ubicada en el sótano, está excavada en un tubo volcánico, una cavidad que desciende y atraviesa las entrañas de la ciudad. A la primera oportunidad, y sin contarle mis intenciones a nadie, la recorrí para vivir la experiencia y dejar mi testimonio en el diario:

26 de noviembre de 1903.

Comienzo el descenso desde la Cámara de Reflexión con un candil de acetileno que me permite ver con precisión la amplitud del tubo.

Al principio tiene unos 2 m de alto por 1,5 m de ancho, pero tras recorrer aproximadamente unos 100 m sobre un incómodo lecho de roca basáltica, el espacio se ensancha alcanzando una altura de 6 m y aún mayor anchura.

Después de 10 minutos de trayecto descubro una nueva bóveda de parecidas dimensiones a la del Templo. Sigo avanzando. Veo que del techo cuelgan numerosas raíces, probablemente de las plantaciones en las huertas de la superficie, y en algunos tramos de las paredes se aprecian claramente las huellas de aguas residuales provenientes de las filtraciones de las casas.



Avanzados unos 500 m, el tubo se divide en dos. Enfoco el candil hacia el de la izquierda y parece estar taponado sin continuidad alguna.

Sigo por la bifurcación de la derecha y tras caminar unas decenas de metros por el incómodo suelo me sorprende lo que oigo...

Parecen notas musicales. Estoy en lo cierto, cada vez las oigo con mayor claridad... Increíble... ¡Es una melodía clásica! Me acerco hasta la pared de la derecha, y a 1,50 m de altura, a través de una fisura de unos 15 centímetros de largo por 2 de ancho, para mi sorpresa, pude comprobar que había llegado hasta la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia. El tubo desembocaba justamente bajo el foso de la orquesta.

# TUBO VOLCÁNICO SANTA CECILIA

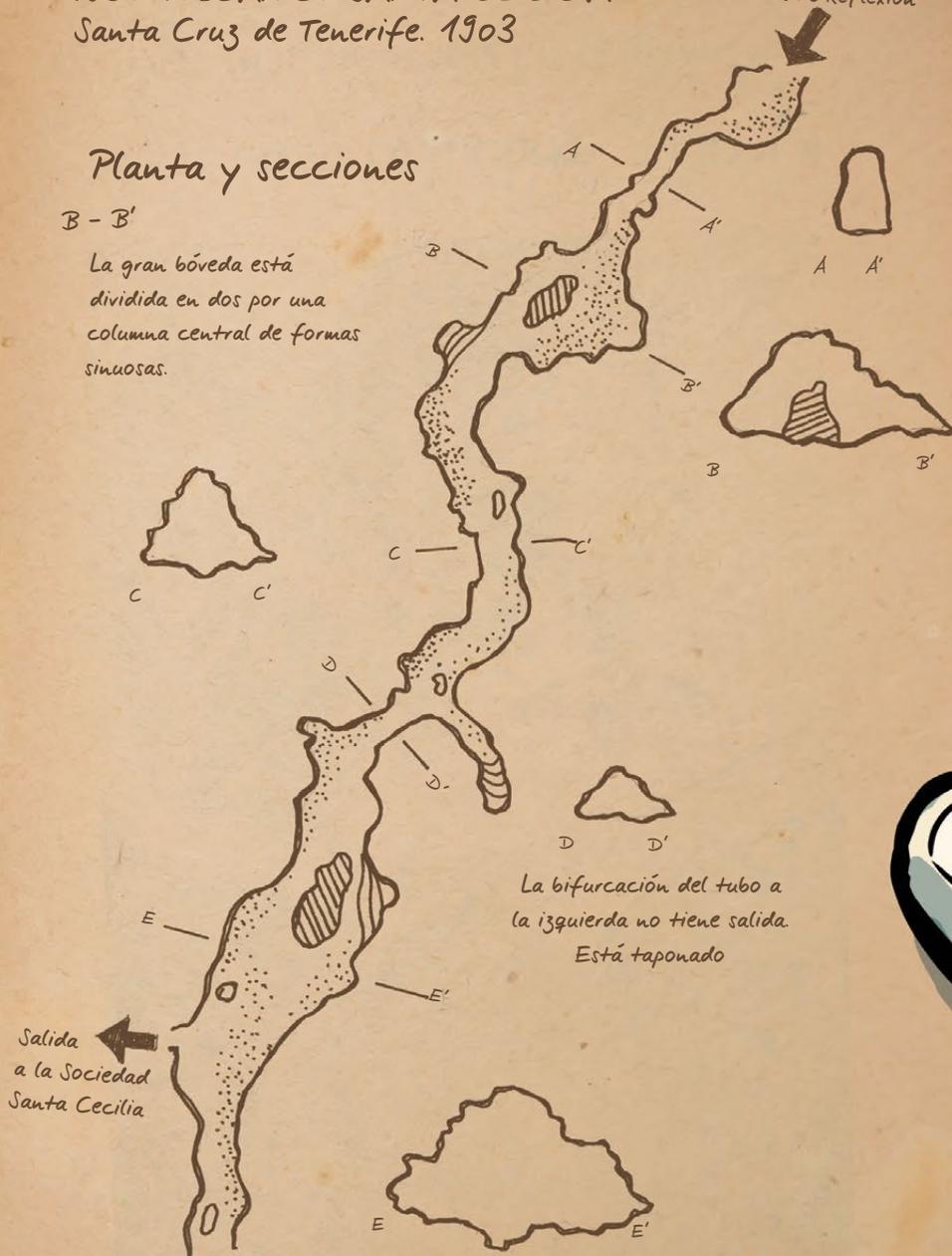
Santa Cruz de Tenerife. 1903

TEMPLO MASÓNICO  
entrada por la  
Cámara de Reflexión

## Planta y secciones

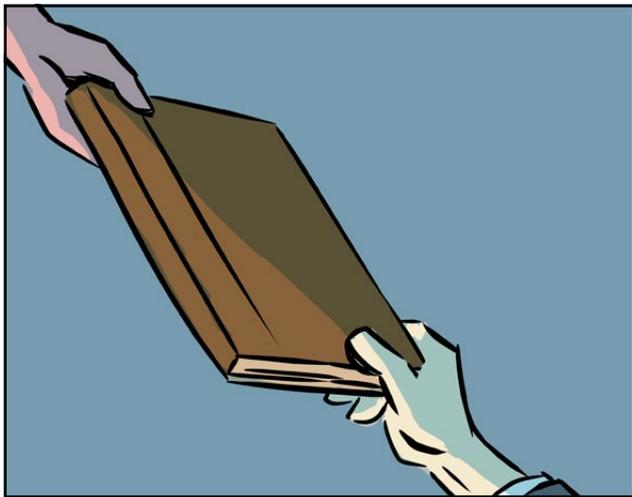
B - B'

La gran bóveda está  
dividida en dos por una  
columna central de formas  
sinuosas.



El tubo sigue descendiendo,  
probablemente llegue  
hasta el mar.









NO ME MIRE CON OJOS DE CHERNE\*, INSPECTORA, QUE USTED YA LO HABÍA PENSADO



¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO, MARISA?



LO QUE APARECE EN ESE DIARIO ES CIERTO, AUNQUE YO NO HE VISTO NUNCA EL TUBO VOLCÁNICO



LO SORPRENDENTE ES QUE EL CUADERNO DESAPARECIÓ DE MI TAQUILLA HACE UN AÑO

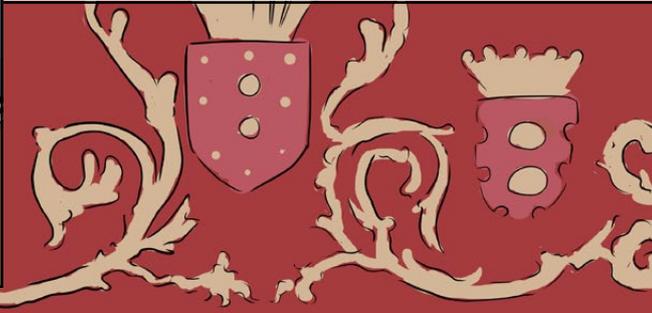


Y EL DÍA ANTES DEL SUCESO DEL CUADRO APARECIÓ DE NUEVO DONDE YO LO HABÍA DEJADO

\* Ojos de cherne. Apuro o asombro.





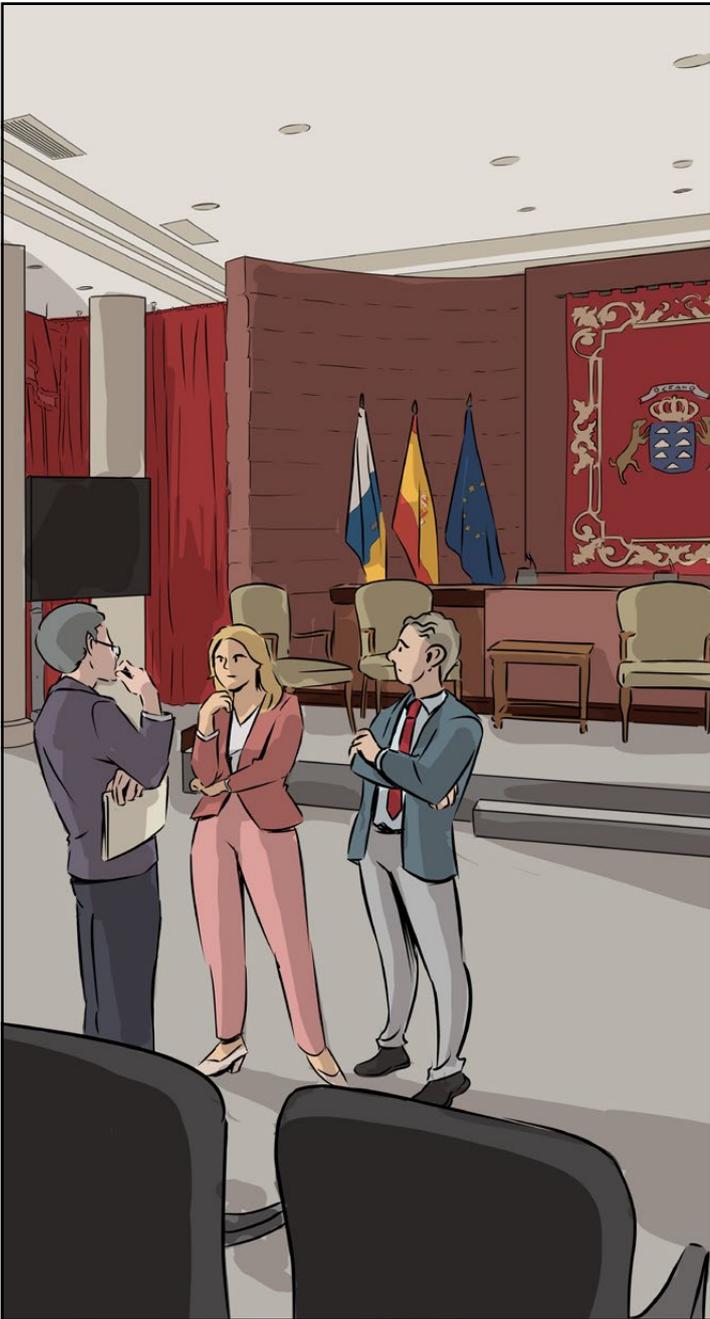


8





ES EL PRIMER DÍA DEL DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIONALIDAD CANARIA. SE RESPIRA EL AMBIENTE EN TODAS SUS DEPENDENCIAS





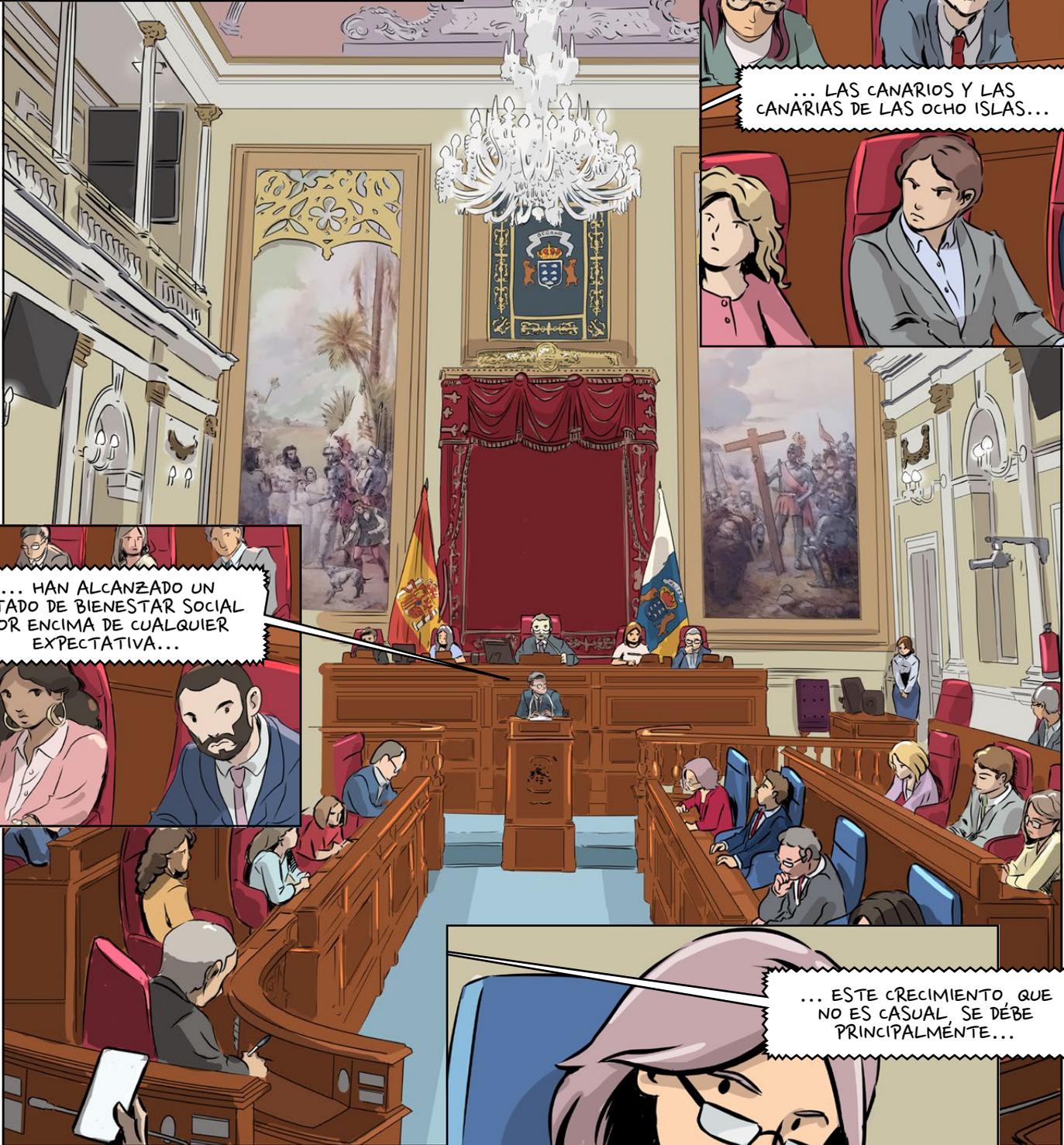
\* Traquina. Insistencia verbal que incomoda.



A RAÍZ DE LA EVOLUCIÓN  
ECONÓMICA Y SOCIAL DE ESTOS  
ÚLTIMOS AÑOS...



... LAS CANARIOS Y LAS  
CANARIAS DE LAS OCHO ISLAS...



... HAN ALCANZADO UN  
ESTADO DE BIENESTAR SOCIAL  
POR ENCIMA DE CUALQUIER  
EXPECTATIVA...



... ESTE CRECIMIENTO QUE  
NO ES CASUAL SE DEBE  
PRINCIPALMENTE...

MUY CERCA LA INSPECTORA Y SU EQUIPO LLEGAN HASTA MANTENIMIENTO PARA INTENTAR LOCALIZAR EL ACCESO AL TUBO



RAYCO, EXPLÍQUEME QUÉ HAY EN CADA HABITACIÓN



ES MUY SIMPLE, A LA IZQUIERDA TIENÉ TRES HABITACIONES Y LO DEMÁS ES UN LARGO PASILLO EN FORMA DE ELE



PUES HABRÁ QUE SACARLO TODO PARA PASAR EL GEORRADAR



SÁQUENLO TODO, NO PUEDE QUEDAR NADA



¿QUÉ!?





DURANTE LA INTERVENCIÓN DE LA PRESIDENTA DEL GOBIERNO, SE ESCUCHAN UNOS EXTRAÑOS SONIDOS...



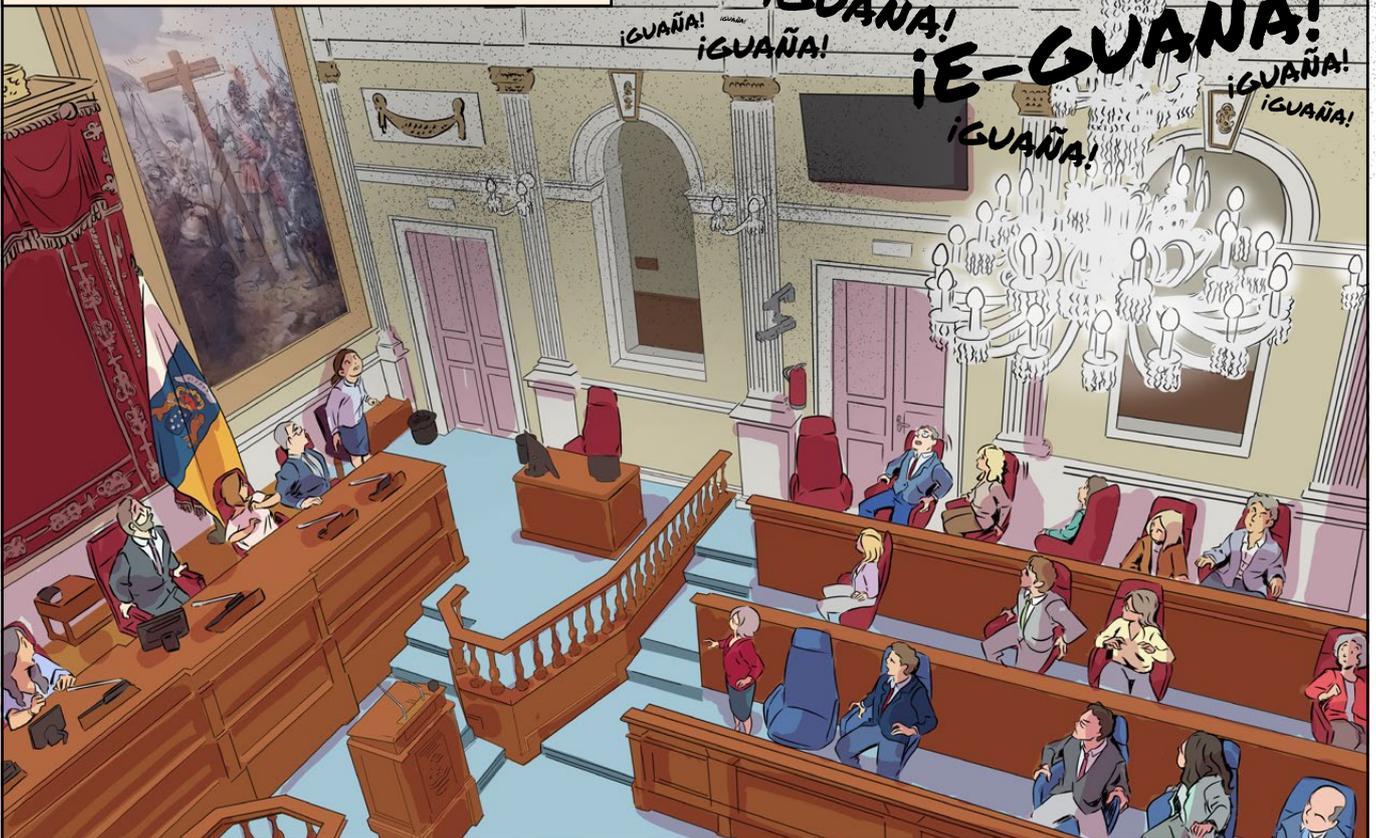
... UNA MEZCLA DE LLANTO, LAMENTOS DE NIÑOS Y GEMIDOS



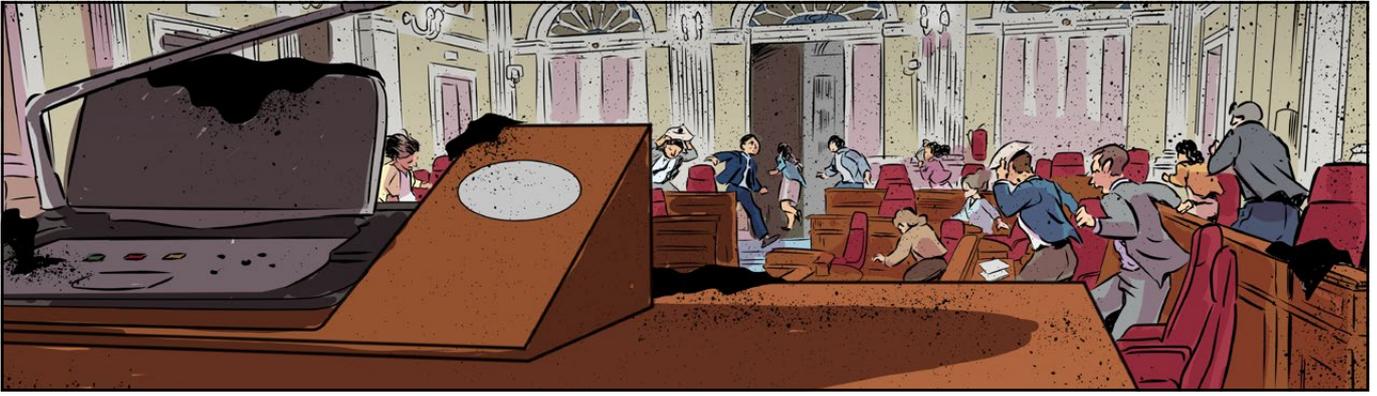
**¡E-GUAÑA!**  
¡GUAÑA! ¡GUAÑA!  
¡GUAÑA!

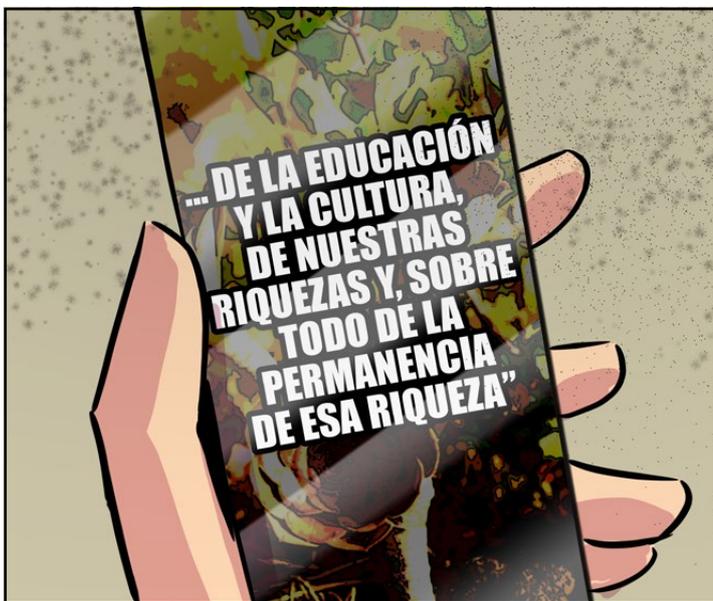
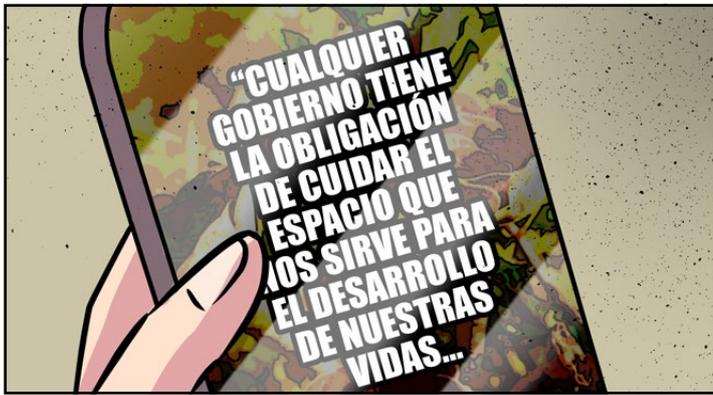


DESDE EL TECHO COMIENZA A CAER UNA CENIZA QUE INUNDA POCO A POCO EL SALÓN



¡GUAÑA!  
¡GUAÑA! ¡GUAÑA!  
**¡E-GUAÑA!**  
¡GUAÑA!  
¡GUAÑA!







¡RAYCO, RÁPIDO,  
AL TEJADO!

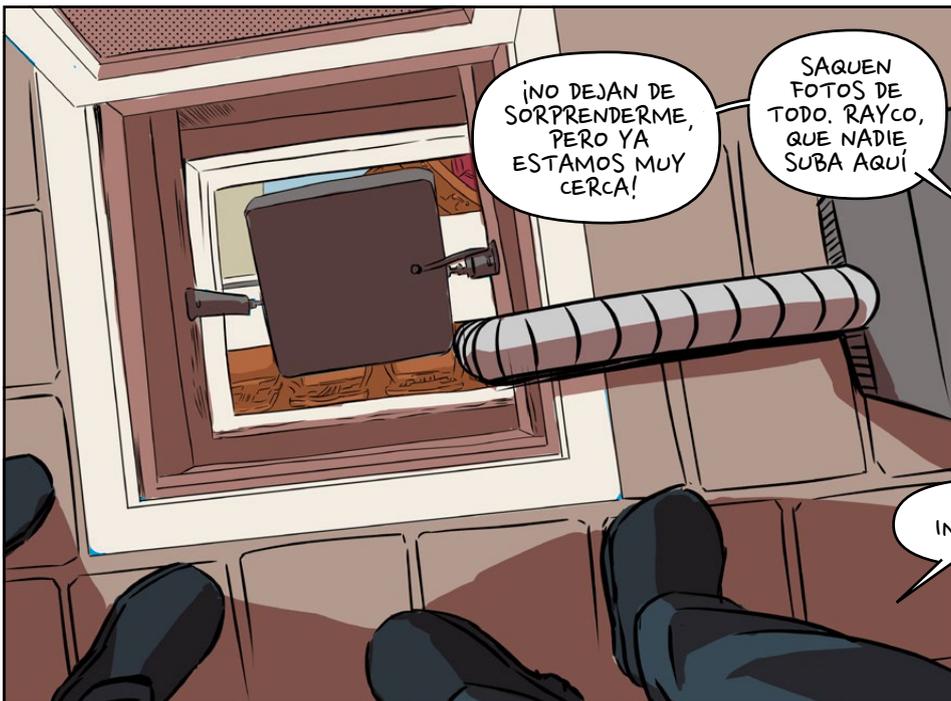


CUIDADO CON  
LAS CABEZAS, AQUÍ EL  
TECHO ES MUY BAJO

12



¡AQUÍ HAY ALGO,  
INSPECTORA!



¡NO DEJAN DE  
SORPRENDERME,  
PERO YA  
ESTAMOS MUY  
CERCA!

SAQUEN  
FOTOS DE  
TODO. RAYCO,  
QUE NADIE  
SUBA AQUÍ

¡SÍ,  
INSPECTORA





CALMA, POR FAVOR... TRANQUILIDAD... ME DICEN QUE EN ESTE MISMO MOMENTO LA POLICÍA ESTÁ EN EL TEJADO...



ESTE DÍA LO VAMOS A RECORDAR TODOS Y TODAS, NO SERÁ FÁCIL DE OLVIDAR



SERÁ UNA JORNADA PARA REFLEXIONAR. EN PARTE DE ESTE MENSAJE QUE HEMOS RECIBIDO TODOS Y TODAS...

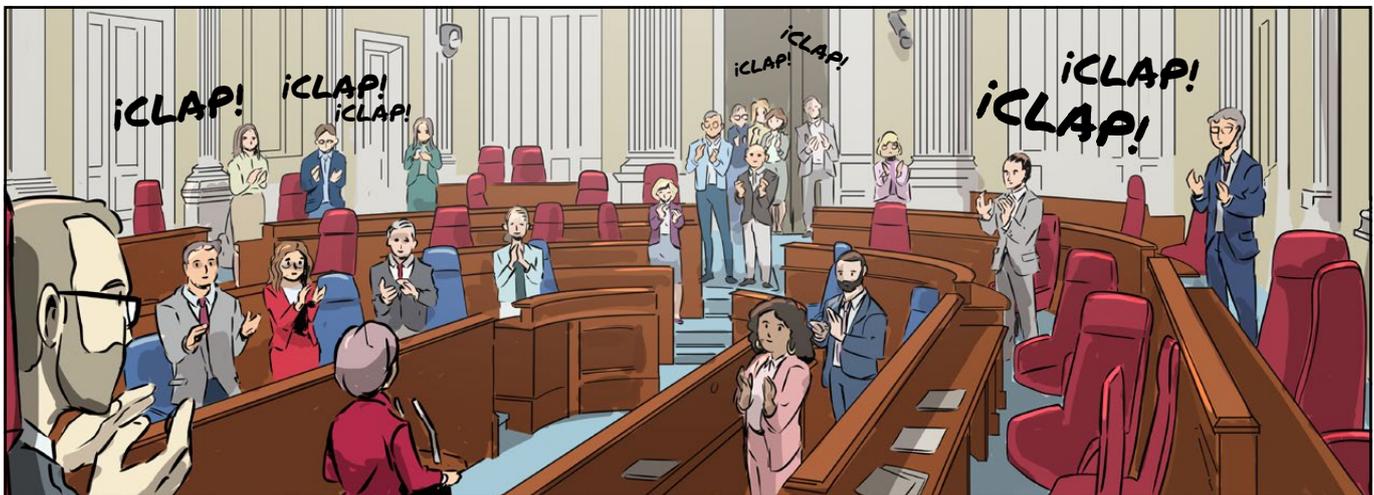


... RECONOZCO LAS PALABRAS DE CÉSAR MANRIQUE EN SU MANIFIESTO "MOMENTO DE PARAR", DE 1985

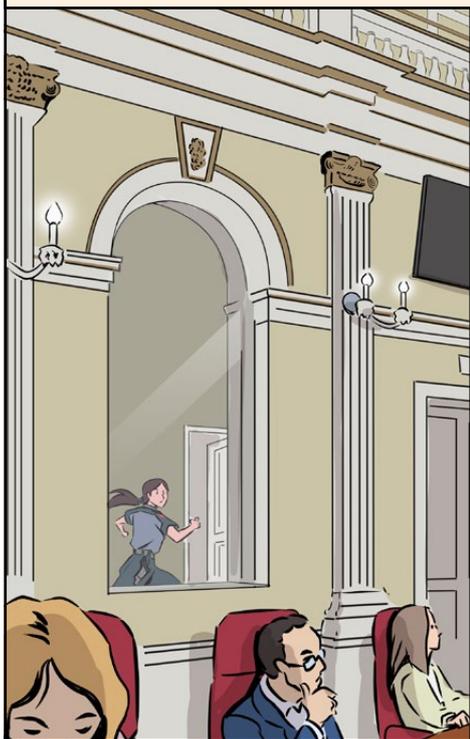


DEFENDER NUESTRO MEDIO AMBIENTE ES MEJORAR LA VIDA DE LA CIUDADANÍA DE CANARIAS...

HOY SE NOS HA HECHO UN RECORDATORIO



LA INSPECTORA BAJA RÁPIDAMENTE DESDE EL TEJADO. AHORA ESTÁ MÁS CONVENCIDA DE LA EXISTENCIA DEL TUBO VOLCÁNICO



\* Perenqué. Reptil más pequeño que el lagarto, de unos diez centímetros de largo, de color canelo o gris oscuro, con verruguitas en la piel.



NADA, INSPECTORA,  
TAMPOCO SE DETECTA  
NINGUNA ALTERACIÓN



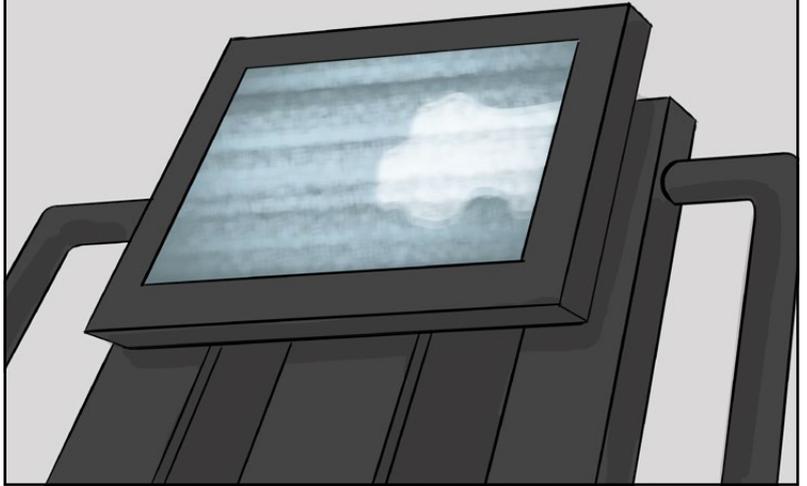
PUES YA SOLO NOS QUEDA EL PASILLO



MIENTRAS TANTO, EL PLENO SIGUE SU CURSO CON NORMALIDAD, TAL Y COMO ESTABA PREVISTO



¡LO TENEMOS!



¡VAMOS!  
YA CASI  
LO HEMOS  
CONSEGUIDO



SUENA  
HUECO...  
JUSTO AQUÍ

TOC...  
...TOC



¡ESTA ES  
LA TRAMPILLA  
DE ACCESO,  
INSPECTORA!

¡PUM!  
¡PUM!



NO SE  
ALONGUE MUCHO,  
INSPECTORA, QUE  
SE CAE

HAY UNA  
ESCALERA. COJAN  
LAS LINTERNAS Y  
LA CARBURA\*  
¡RÁPIDO!



\* Carbura. Utensilio para alumbrarse, que funciona con el gas que desprende el carburo en contacto con el agua.



PUES SÍ.  
AHORA YA TENGO  
RESPUESTAS

SE ACABÓ  
LA AGONIADERA,  
INSPECTORA





EL PICHE NO ES TAL SUSTANCIA, ES PURO ATREZO. LO HICERON CON POLIADA\*, CARTÓN Y PINTURA, CON UN ACABADO MUY REALISTA.



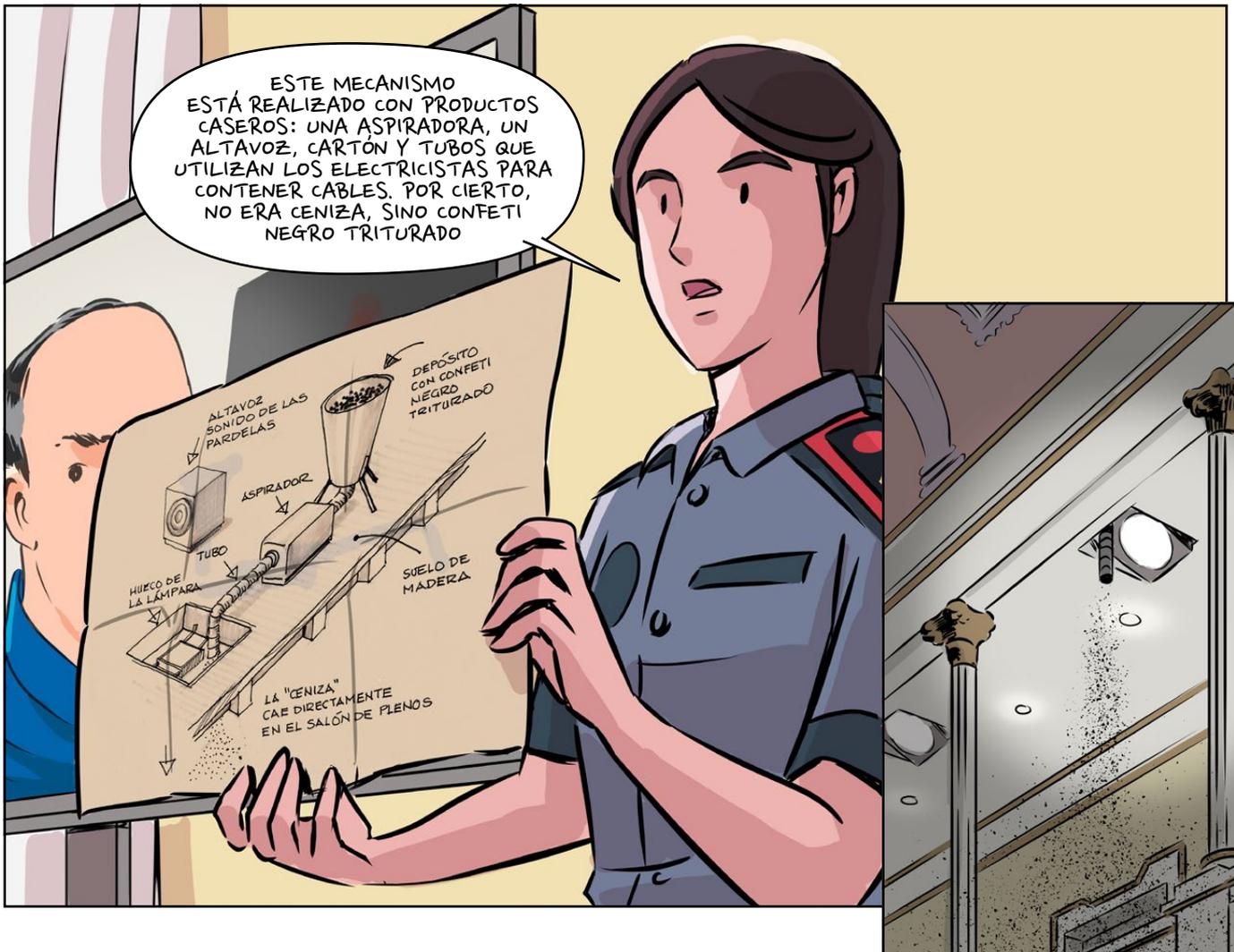
TODA UNA CRÍTICA PARA EVOCAR EL DETERIORO DE NUESTRO LITORAL

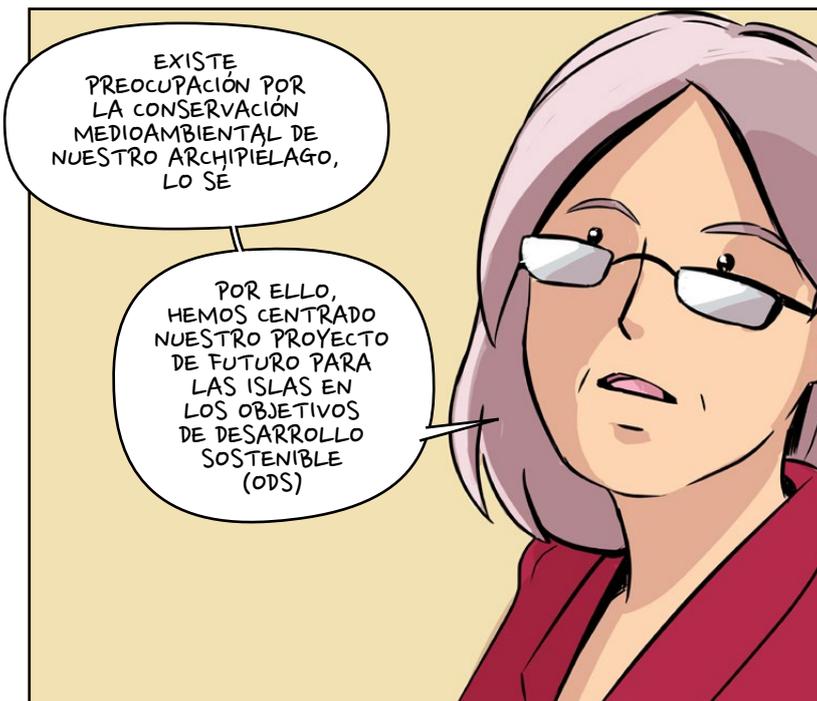


¿Y POR QUÉ ELIGIERON EL DESPACHO DEL PRESIDENTE? ¿ALGÚN SIMBOLISMO?

NO, PARA NADA. SE TRATABA DE REIVINDICAR LA FIGURA UNIVERSAL DE MANRIQUE Y LA DEFENSA MEDIOAMBIENTAL DE LAS ISLAS

\* Poliada. Pasta de harina mezclada con agua caliente, que se ha empleado como pegamento.





\* Azogado. Asustado.

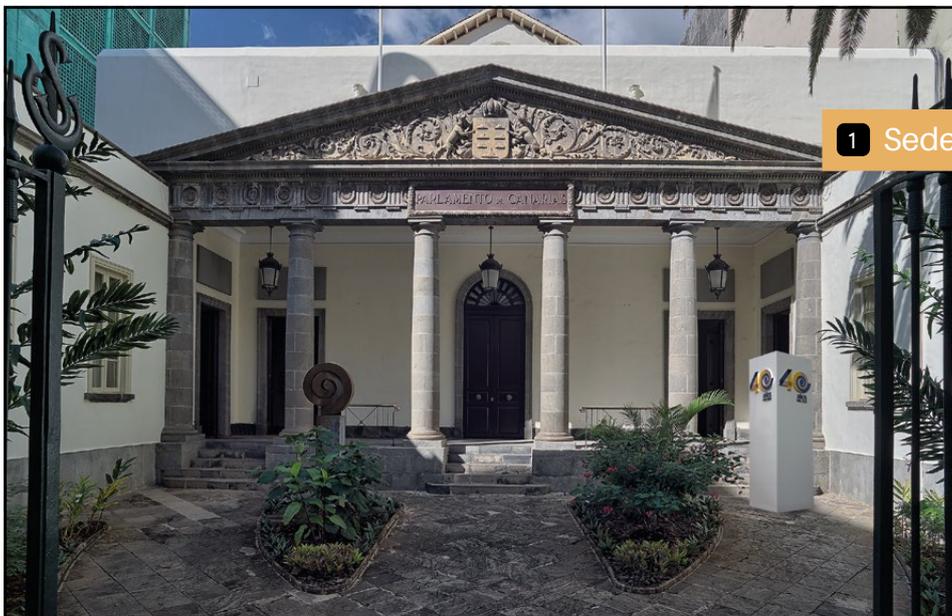


“CUALQUIER GOBIERNO TIENE LA OBLIGACIÓN DE CUIDAR EL ESPACIO QUE NOS SIRVE PARA EL DESARROLLO DE NUESTRAS VIDAS, DE LA EDUCACIÓN Y CULTURA, DE NUESTRAS RIQUEZAS Y, SOBRE TODO, DE LA PERMANENCIA DE ESA RIQUEZA”.

MOMENTO DE PARAR (1985)  
CESAR MANRIQUE

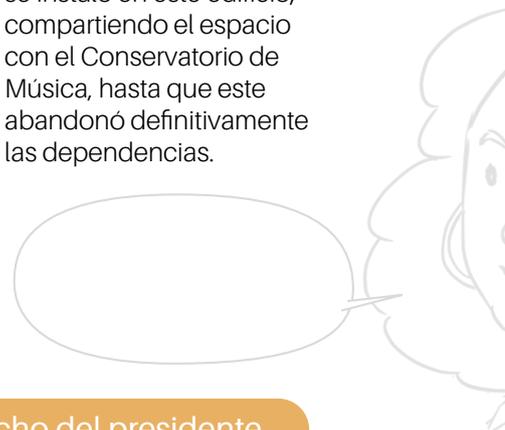


# Apéndice



### 1 Sede del Parlamento

El edificio fue proyectado en 1883 por el arquitecto Manuel de Oraá. En 1982 el Parlamento provisional de Canarias se instaló en este edificio, compartiendo el espacio con el Conservatorio de Música, hasta que este abandonó definitivamente las dependencias.



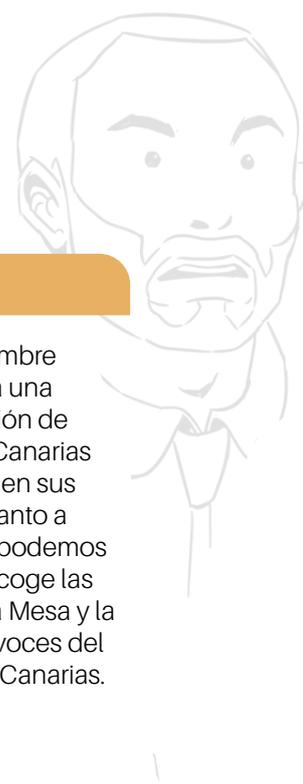
### 2 Despacho del presidente

El presidente del Parlamento de Canarias desarrolla su labor diaria en esta estancia. En ella recibe a personalidades y celebra reuniones. El presidente utiliza el despacho como espacio de trabajo para su gestión de la institución.



### 3 Sala de Cartografía

Recibe este nombre porque alberga una antigua colección de cartografía de Canarias que se expone en sus paredes. En cuanto a sus funciones, podemos destacar que acoge las reuniones de la Mesa y la Junta de Portavoces del Parlamento de Canarias.



#### 4 Sala de 1812

Recibe su nombre por rendir homenaje a los padres canarios de la Constitución de 1812.

En la actualidad se utiliza como espacio de reuniones y videoconferencias.



#### 5 Sala de Presidentes

(Sala de prensa)  
En ella se encuentran los retratos de las personas que han ostentado la presidencia de esta institución a lo largo de su historia. En la actualidad, acoge las ruedas de prensa que tienen lugar en la Cámara.



#### 6 Sala de los Pasos Perdidos

Hace referencia a un recibidor con capacidad para acoger a un gran número de personas y que, a la vez, sirva para distribuir las entre distintas estancias del edificio, a las que da acceso. Se encuentra anexo al Salón de Plenos.





### 7 Edificio de Telefónica

El Parlamento de Canarias amplía sus dependencias a este edificio para dar respuesta al crecimiento de personal administrativo y de grupos parlamentarios con representación en esta institución. Las obras de rehabilitación se llevaron a cabo durante la X legislatura.



### 8 Sala de Cabildos

Es una de las salas donde se celebran las comisiones parlamentarias. También pueden celebrarse distintos actos y reuniones.



### 9 Sala de Biblioteca

Se trata de la antigua biblioteca del Parlamento de Canarias; hoy en día es una de las salas donde se celebran las comisiones parlamentarias. También pueden celebrarse distintos actos y reuniones.

## 10 Sala Europa

Esta estancia acoge todo tipo de actos y eventos, tanto promovidos por el propio Parlamento como por asociaciones y otras instituciones que lo soliciten.



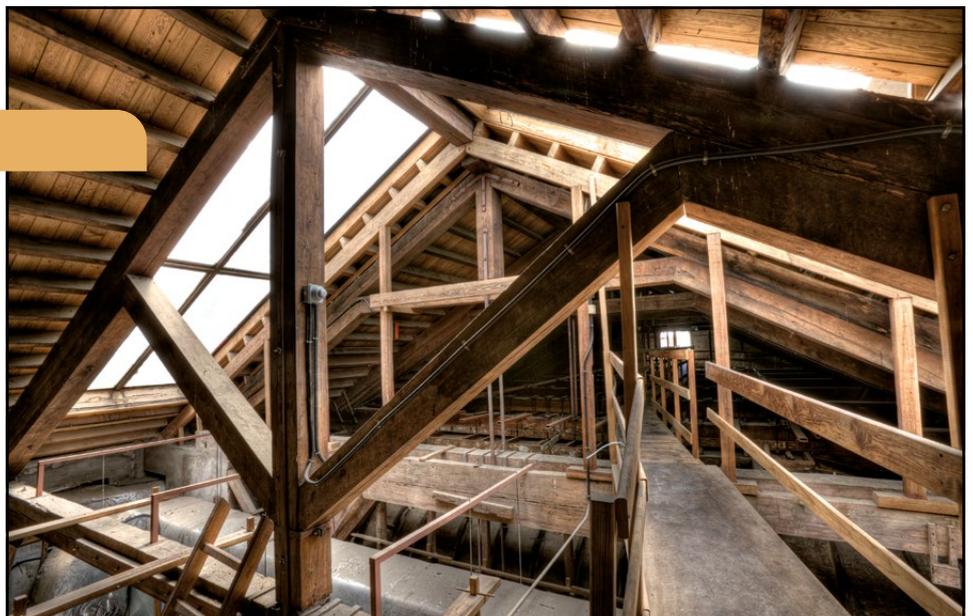
## 11 Salón de Plenos

Se trata del salón noble de la Cámara. En este espacio se desarrollan los plenos ordinarios, extraordinarios y el debate general sobre el estado de la nacionalidad canaria.



## 12 Cubierta

Espacio que alberga la estructura que conforma el techo del salón de plenos, así como el mecanismo que sostiene la lámpara central del hemiciclo.





# Glosario

PARA AMPLIAR TUS  
CONOCIMIENTOS, ACCEDE AL  
GLOSARIO COMPLETO DEL  
PARLAMENTO DE CANARIAS



## MESA DEL PARLAMENTO

La Mesa es el órgano rector de la Cámara y ostenta la representación colegiada de esta institución en los actos a los que asiste. Como órgano de gobierno y dirección, la Mesa tiene un carácter predominantemente institucional. Está integrada por la Presidencia del Parlamento, dos vicepresidencias y dos secretarías, elegidas al comienzo de la legislatura. Quienes ejerzan las vicepresidencias y las secretarías ejercen también las funciones normales de sustitución y asistencia a la Presidencia, respectivamente.

## JUNTA DE PORTAVOCES

Es un órgano fundamentalmente político, compuesto por las portavocías de los grupos parlamentarios y presidido por quien ostente la Presidencia del Parlamento, que la convoca a iniciativa propia, a petición de dos grupos parlamentarios o de la quinta parte de los miembros de la Cámara.

## GABINETE DE LA PRESIDENCIA

El gabinete de la Presidencia del Parlamento de Canarias está integrado por seis personas que se ocupan de asistir al presidente, coordinar las actividades y tareas, gestionar la comunicación institucional y ejercer labores de asesoramiento en distintas materias.

## PRESIDENTE DEL PARLAMENTO

Persona designada por el Pleno por mayoría absoluta en su sesión constitutiva y que ostenta la representación de la Cámara. Dirige y coordina la acción de la Mesa, órgano rector de la Cámara. Le corresponden, asimismo, entre otras funciones, las de dirigir los debates, cumplir y hacer cumplir el Reglamento e interpretarlo en caso de duda durante las sesiones. No puede ser revocado.

## UJIER

Funcionario del Parlamento perteneciente al Cuerpo de Ujieres y Conductores, entre cuyas funciones se encuentran la asistencia a órganos y diputados de la Cámara, la colaboración en los actos protocolarios, la acreditación de visitantes, etcétera.

## PLENO

Órgano de la Cámara formado por todos los diputados, al que asisten también los miembros del Gobierno, sean o no diputados, y los senadores nombrados por la comunidad autónoma de Canarias. En el Pleno se toman las decisiones más relevantes: aprobación de una ley, moción de censura, cuestión de confianza, elección de senadores, etcétera.

## BANCADA

Grupo de diputados y diputadas de un mismo grupo parlamentario.

---

## DEBATE GENERAL SOBRE EL ESTADO DE LA NACIONALIDAD CANARIA

Debate de tres días de duración que trata sobre la orientación política general del Gobierno de Canarias, celebrado en el Pleno cada mes de marzo (o en febrero si es año de elecciones). A su término se debaten y votan las propuestas de resolución presentadas por los grupos parlamentarios, y las que son aprobadas se publican en el *Boletín Oficial del Parlamento de Canarias*.

---

## PARLAMENTARIO/A O DIPUTADO/A ELECTO/A

Persona que ha sido elegida como miembro del Parlamento de Canarias, pero aún no ha tomado posesión de su cargo. El diputado proclamado electo adquirirá la condición plena de diputado por el cumplimiento conjunto de los requisitos recogidos en el artículo 6 del Reglamento del Parlamento de Canarias.

---

## ESCAÑO

Asiento que ocupa cada diputado en el salón de sesiones conforme a su adscripción a un grupo parlamentario o a su condición de no adscrito. Los senadores designados por el Parlamento en representación de la comunidad autónoma disponen también de un escaño en el salón de sesiones, y existe un banco especial destinado a los miembros del Gobierno de Canarias.

---

## ATRIL

Soprote con un plano inclinado que sirve para sostener libros, papeles o partituras y leerlos con más comodidad, desde donde los diputados y las diputadas se dirigen al resto de la Cámara en sus intervenciones.

---

## PALCO

Departamento semejante a un balcón que dispone de sillas, donde la ciudadanía y la prensa pueden seguir la celebración de los plenos.

---

## HEMICICLO O SALÓN DE PLENOS

Sala principal de la Cámara, donde se reúnen todos los diputados y los miembros del Gobierno para la celebración de las sesiones plenarias. Los diputados toman asiento conforme a su adscripción a grupos parlamentarios o a su condición de no adscritos y ocupan siempre el mismo escaño. También disponen de asiento los senadores designados por el Parlamento de Canarias en representación de la comunidad autónoma de Canarias. Hay escaños especiales, de color azul, destinados a los miembros del Gobierno.

---

## GRUPO PARLAMENTARIO

Grupo de, al menos, cuatro diputados que deciden formar una agrupación en el seno del Parlamento de acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento. La constitución de grupos parlamentarios se hace dentro de los cinco días siguientes a la sesión constitutiva del Parlamento. No pueden formar grupos parlamentarios separados los diputados que pertenecen a la misma formación política (artículos 20 y 21 RPC).



# O

## **jable**

Arena blanca de playa

## **llorona**

Acción de llorar mucho sin mayor motivo

## **airón**

Corriente de aire súbita que puede producir efectos perjudiciales para la salud

# U

## **aldeano**

Natural de La Aldea de San Nicolás, municipio de la isla de Gran Canaria

## **opilar**

Sentir hastío o repugnancia por haber comido demasiado

# P

## **natero**

Pequeño huerto situado en el cauce de los barrancos y en terrenos enriquecidos por el limo arrastrado por las aguas de lluvia

## **badana**

Hojarasca de la platanera

## **cambar**

Torcer y doblar una cosa poniéndola curva

## **caidero**

Lugar de un barranco o risco, habitualmente angosto, por donde saltan las aguas de lluvia en forma de cascada

## **icolaltero, ra**

Natural de Icod el Alto, localidad del municipio de Los Realejos, en la isla de Tenerife

# N

## jameíto

Cangrejo ciego, completamente blanco, de dos o tres centímetros, que vive exclusivamente en los Jameos del Agua, en la isla de Lanzarote

## machangada

Gesto o ademán gracioso o grotesco

## escardajarro

Niña traviesa

## guatatiboa

Entre los aborígenes herreños, reunión o junta que se organizaba para tratar asuntos de la comunidad

## queque

Masa compuesta de la flor de la harina, huevo, mantequilla y azúcar, con pasas y almendras, que se hace de diferentes formas y tamaños y se cuece al horno

## zaperoco

Lío, alboroto, jaleo

## ñanga

Falto de ánimo y valor para tolerar las desgracias o para intentar cosas grandes

## hablantín, na

Que habla mucho, por lo general de temas banales e intrascendentes

## salamanca

Reptil más pequeño que el lagarto, de unos diez centímetros de largo, de color canelo o gris oscuro, con verruguitas en la piel

## overo, ra

Dicho de una cabra, que tiene la cara blanca y el resto del cuerpo de otro color

## escorrozo

Ruido confuso y más o menos intenso provocado por algo que no se ve

**Un extraño suceso** rodea al cuadro *Opuntia*, de César Manrique, que se encuentra en el despacho del presidente del Parlamento de Canarias. Los parlamentarios y parlamentarias, el presidente y la propia policía están desconcertados.

El **misterio** y la incertidumbre trascienden fuera del edificio, y sorprenden a los participantes en un programa de televisión con una llamada intrigante que los deja atónitos.

**Opuntia** es una emocionante aventura que transcurre por las principales dependencias del Parlamento, a través de unos personajes muy cercanos que te ayudarán a conocer y familiarizarte con este órgano electivo de vital importancia para la sociedad canaria.



Parlamento  
de Canarias

